

**ATA DA I REUNIÃO
DO FÓRUM MUNICIPAL LEI ALDIR BLANC-2**

Aos vinte e dois dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, as dezoito horas e trinta e três minutos, em observância ao comunicado oficial emitido pelo município de Timóteo juntamente a Subsecretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, reuniram-se em caráter deliberativo de escuta pública a sociedade civil, representantes do Conselho, juntamente com o Subsecretário de Cultura, Cláudio Gualbertto e a consultora Leila Cunha da empresa Fino Trato, no auditório da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer. Quando do início os presentes foram saudados pelo Subsecretário de Cultura Prof.Ms. Cláudio Gualbertto que explicou a intencionalidade deste encontro: explicar a Lei Aldir Blanc-2, debater sobre a utilização dos recursos fornecidos por esta, para a elaboração do PAAR, iniciando as discussões que gerenciarão o futuro edital desta lei no município de Timóteo. Em seguida, Leila Cunha se apresentou para os presentes e reforçou a importância deste primeiro Fórum em caráter de escuta da sociedade civil. Iniciou-se as explicações sobre a PNAB- Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura-, instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, que tem como objetivo fomentar a cultura nacionalmente ao apoiar todos os Estados, o Distrito Federal e os Municípios brasileiros, durante 5 anos, com início em 2023, na qual os principais objetivos são: estimular o fomento à cultura pela União, Estados, Distrito Federal e Municípios; Garantir o financiamento e a manutenção de agentes, espaços e ações artísticos-culturais; Democratizar o acesso e a produção artística nos Estados, no Distrito Federal e nos Municípios, inclusive em suas áreas periféricas, urbanas e rurais. Leila Cunha apontou que a União entregará aos Estados, Distrito Federal e Municípios, a cada ano, durante 5 anos, em parcela única anual, o valor correspondente a R\$3.000.000.000,00 (três bilhões de reais), a partir de 2023 e feito os cálculos, informou-se aos presentes que o valor já repassado ao município de Timóteo é de 601.306,09 (seiscentos e um mil trezentos e seis reais e nove centavos). A consultora Leila Cunha também explicou que a execução dos recursos deverá ser feita de duas maneiras: 80% (oitenta por cento) em ações de apoio ao setor cultural por meio de: a) editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e outros instrumentos destinados à manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, bem como à realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas por meios telemáticos e digitais; subsídio para manutenção de espaços artísticos e de ambientes culturais que desenvolvam atividades regulares de forma permanente em seus territórios e comunidades; E 20% do valor total do recurso recebido pelo ente federativo deve ser utilizado a fim de fomentar ações, projetos e programas realizados em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais, por meio de editais de chamamento público, e outros instrumentos que permitam o apoio à produção cultural nesses territórios. Findou-se a explicação sobre a PNAB informando quais ações e atividades poderão receber os recursos desta política, sendo elas: fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, incluindo a remuneração de direitos autorais; realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural; concessão de prêmios mediante seleções públicas; instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados; realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura; realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção; concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, no País ou no exterior, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e a técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no País ou vinculados à cultura brasileira; aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos; aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial; construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de

paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público; elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, incluindo a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital; aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público; manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, também os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais; realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional; ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, até mesmo formação de público na educação básica; apoio a projetos culturais considerados relevantes em sua dimensão cultural e com predominante interesse público, conforme critérios de avaliação estabelecidos pelas autoridades competentes dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal. Diante de um questionamento sobre os Espaços de Cultura, a consultora Leila Cunha explicou o que são considerados estes espaços e a importância de a comunidade artística cultural não tentar se enquadrar em algo que não é, para acessar determinados recursos já direcionados para pontos específicos. Após a explicação da PNAB a sociedade civil foi dividida em sete grupos, de acordo com sua área de atuação: teatro; dança; música; artes visuais; produtores culturais; cinema; e cada grupo deliberou entre- si sobre suas necessidades, sugestões e propostas para a aplicação da PNAB no município de Timóteo. Após vinte e cinco minutos de deliberação entre os grupos, elegeu-se um representante de cada um deles e apresentou-se para o restante dos presentes suas considerações, tais como: editais para eventos de circulação e festivais, festivais de música, intercâmbio, bolsas de estudos, manutenção de espaços/prêmios, formação, capacitação, aquisição de equipamentos e transporte, disponíveis em sua totalidade no Anexo I. Após a fala de cada representante de cada grupo, encerrou-se a reunião as vinte horas e quarenta e sete minutos.

ANEXO I-CONSIDERAÇÕES DIGITALIZADAS

Considerações e proposições do grupo representante da dança.

- Cachê para os profissionais;
- Capacitação para os profissionais;
- Oficinas, festivais e apresentações;
- Criação de espetáculos;
- Aquisição de figurinos e materiais;
- Circulação dos espetáculos;
- Divulgação e promoção da dança para pessoas portadoras de necessidades especiais;
- Premiação;
- Manutenção de espaço;
- Aquisição de equipamentos;
- Aluguel de espaço;
- Contratação de serviços;
- Publicidade (radio, jornais, panfletos, revistas etc.)
- Encontros regionais de dança.

Proponentes: Bia da APAE, Fabiana, André Rissi, Thales Andrade

Considerações e proposições do grupo representante da Teatro.

- Apenas um projeto aprovado por pessoa/artista;
- Para o edital: os proponentes não concordam com Premiação;
- São favoráveis a: bolsas (com preferência para trazer artistas e abrir para a artistas da cidade);
- Intercambio nacional e internacional;
- Circulação de espetáculos e ocupação de espaços alternativos;
- Manutenção de espaços culturais e alternativos;
- Ação de formação e capacitação artística.
- Proposição de ações permanentes: ações de tombamento patrimoniais; criação de Centro de Cultura Municipal na biblioteca pública;
- Criação de associação de escritores de Timóteo;
- Criação de escola municipal de artes;
- Pontuação para projetos que contemplem 100% artistas de Timóteo;
- Projetos voltados para investigação e valorização da cultura de patrimônio.

Proponentes: Daniela Alves, Renata Knop, Romulo Amaral, Wallace Maciel.

Considerações e proposições do grupo representante da Produtores Culturais.

- Manutenção do CNPJ dos produtores culturais nos 20% de pontos físicos e circulação, sem a necessidade de disputa entre projetos apenas com a comprovação do que já se fez de produção;
- Incluir no edital valor mínimo de 30 mil para produção de eventos culturais gratuitos;
- Limitar a aprovação de no máximo 40 projetos para todo o edital.

Proponentes: Luiz Carlos Santana, Júlio César, Janaina Araújo de Souza.

Considerações e proposições do grupo representante da Artes Visuais.

- Manutenção de espaços;
- Continuar o incentivo para pessoas negras, lgbtqia+, mulheres;
- Compra de equipamentos;
- Bolsas de estudo/pesquisa;
- Exposição;
- Compra de materiais de arte para a produção de obras;
- Viabilizar realização de oficinas/ residências
- Transporte coletivo para os participantes do projeto (alunos da escola);
- Restrição de servidores públicos.

Proponentes: Ângelo Ataíde, Herlon Duarte, Teuller Morais.

Considerações e proposições do grupo representante da Música.

- Bolsas;
- Festivais de música;
- Intercambio;
- Gravação de clipe;
- Gravação de álbum;
- Gravação de single;
- Circulação de shows e espetáculos;
- Aquisição de materiais e instrumentos;
- Oficinas para a comunidade;
- Gravação de DVD;
- Realização de lives e podcast.

Proponentes: Thiago Medeiros, Thalita Medeiros, Leonardo Fonseca, Biscoito do Cavaco, Victor Vasconcelos, Lucas Braga, Juninho Arms.

Considerações e proposições do grupo representante do Cinema.

-Produção audiovisual/ curta e média;

-Limitação de um projeto por pessoa;

-Exibição cineclube;

-Intercâmbio;

-Estrutura e compra de material.

Proponentes: Jadson, José Batata, Lúcio Braga, Guilhermina Angélica Salgado, Eduardo, Thiago A, Clério Figueiredo, Marcio de Paula Silva.

Considerações e proposições do grupo representante da

Congado São Sebastião

- Transporte para a difusão, preservação da Cultura Congadeira e Afrodescendente;
- Aquisição de uma van ou recursos para pagamento de viagens;
- Intercâmbio Cultural;
- Manutenção: água, luz, internet;
- Uniformes;
- Instrumentos;
- Realização de festas;
- Realização de oficinas
- Eervas.

Capoeira Arte Brasil

- Recursos materiais para construção de Infraestrutura da Sede;
- Transporte;
- Recursos para eventos/ encontros;
- Uniformes;
- Instrumentos;
- Manutenção do espaço (água, luz);
- Oficinas.

Grupo Afroxé

- Oficinas nas escolas;
- Oficina de percurssão;
- Oficina de canto;
- Recursos para manutenção de instrumentos;
- Adquirir som, instrumentos;
- Transporte;
- Capacitação para o grupo Afroxé;
- Intercâmbio cultural.

Proponentes: Renata Fonseca, Elizabeth Guido, Laudicéia Cassia.

ANEXO II- LISTA DE PRESENÇA

**LISTA DE PRESENÇA
REUNIÃO FÓRUM MUNICIPAL LEI ALDIR BLANC – 2**

ORD.	NOME	TELEFONE	E-MAIL
01	Angela Flávia	31 987320453	angelaataide.mg@gmail.com
02	Silvana S. Miranda	31 989050399	secretaria.sat@yahoo.com
03	Lucas Braga de Freitas	31 99818-8494	lucasnatureza.msc@gmail.com
04	Lucio Braga de Freitas	31 991755047	lucioet.FAO@gmail.com
05	Giovanna Angelina Salab	988583450	Giovannatibafonai@gmail.com
06	Wallace Lucas Marcul Gomes	987196825	WallaceTeatro@gmail.com
07	WESCLEY Lemes	994195571	clio321@gmail.com
08	Leila Paesca da Cunha	98829-9591	leila.cultura@gmail.com
09	Heleno Wagner Oliveira Pente	985990765	heleno.pente@hotmail.com
10	Renata Theron da Serra	31 98757-5327	Theronrenataheren@gmail.com
11	Tulio Luiz R. Castro	31 98333-9097	TulioLuizCastroadv@gmail.com
12	Thiago Andrade Castro	31 98534-0803	Thiago_andre896@gmail.com
13	Aílton Reis Júnior	31 99771 8101	arsjuminho@gmail.com
14	Laudio C. Passos Papadu	31 99775 1439	zapalivolaudicida@gmail.com
15	Romulo Amaro	31 98702-6193	AMARAL_ROMULO@YAHOO.COM.BR
16	Paulo Morais	31 998993489	fotografia.morais@gmail.com
17	Rita M. Kapp	31 99118047	rita.kapp@gmail.com
18	Luiz Carlos Santana	31 994660259	luizprodutorcultura@gmail.com
19	Thiago Modesto	31 998397777	thiagotel@icloud.com
20	Zhalita M. Carvalho	31 998163217	Zhalitacarvalho@gmail.com
21	Ilamelia C. Ahs	31 987992610	ilameliacabral@yahoo.com.br
22	- Renato Fonteles filho	31 993565788	LEOFERATOFFICIAL@GMAIL.COM
23	- Elizabeth S. da C. Guash (031) 988205766		

Timóteo, 22 de maio de 2024

Elyzeth Guido (031) 988205766 guidobeth@gmail.com

André Rizzo (21) 997747618 andrerizzo@gmail.com

José Patrício de Carvalho

Vitor Vasconcelos Moreira - 31 987577349 - VitorVasconcelos@gmail.com

Fábio Cesar Nasimento Nogueira

Ganamá Grajá de Souza

Márcio de Paula Silva

ANEXO III- CONSIDERAÇÃO ORIGINAIS

Produtores Culturais

Produção

- Que o CNPJ de produtores culturais sejam mantidos nos 20% de pontos físicos e circulação, sem a necessidade de disputa entre os projetos, apenas com a comprovação do que já se fez de produção.

Premiações
Prod. Cult

Obras ad-hoc

- Incluir no edital valor mínimo de 30 mil, para produção de eventos culturais gratuitos.
- Limitar a aprovação de um máximo 40 projetos para todo o edital.

Luiz Carlos Santana

Júlio César Marciante Mello
Janaina Braga de Souza

Artes Visuais

- * Manutenções de espaços
- * continuar o incentivo para pessoas negras, lgbtqiap+, mulheres ...
- * compra de equipamentos
- * bolsas de estudos / pesquisas
- * exposições
- * compra de materiais de arte para produções de obras
- * visibilizar realizações de oficinas / residências
- * transporte coletivo para os participantes do projeto (alunos da escola)
- * restrições de servidores públicos

Angela Straide

Herlon Luarte

Tailler Moraes

Música

- Proj. de cada.
- Bolsas
- Festivais
- Intercâmbio
- * Gravação de clipe
- Gravação de álbum
- Gravação de single
- Circulação de shows e espetáculos
- Aquisição de materiais / Instrumentos.
-

Rascunho

- Bolsas
- Festivais de música
- Intercâmbio
- Gravação de clipe
- Gravação de álbum
- Gravação de single
- Circulação de shows e espetáculos
- Aquisição de materiais e instrumentos
- Oficinas para a comunidade
- Gravação de DVD
- Realização de lives / Podcast

Música

- Premiações
- Divulgação de singles e cliques

Thiago Medeiros
Thalita Medeiros
Leonardo Fonseca
Biscoito do Cavaco

Victor Vasconcelos
Lucas Braga
Juninho Annes

} Membros.

(Dança)

- pagamento de profissionais
- formação (capacitação)
- apresentação
- Oficinas
- festival (~~exibição~~)
- criação de espetáculos
- estrutura (aquisição de figurinos e materiais)
- circulação dos espetáculos
- divulgação e ^{promoção} da dança para a pessoa portadora ^{de} necessidades especiais.
 - ~~Parceria~~.
 - manutenção de espaço
 - aquisição de equipamento
 - aluguel de espaço
 - contratação de serviços
 - Publicidade (rádio, jornal, revista, panfletos etc...)
 - Encontros regionais de dança

- Produção Áudio Visual - CURTA e MÔDULO
- LIMITAÇÃO DE UM PROJETO POR PESSOA
- EXIBIÇÃO - CINE CLUBE

Oficina Cinema

Intercâmbio

Estrutura e compra de material.

Judson Neiva

João Batista do Correia

Hávio Drogas Rebolé
Guitarrinhas de talha salgad.

End

Edmundo

Thiago L. L.

Dicas sugeridas para:
- Mário de Paula Silveira

~~Necessita~~mos:

Congado São Sebastião.

- Transporte para difusão, preservação da cultura Congadeira e afro descendente
- Aquisição de uma Van e ou recursos para pagamento de viagens
- Intercâmbio cultural
- Manutenção: Água, luz, internet.

Uniforme

Instrumentos.

Realização de festas.

Realização de oficinas: Danças, vestimentas, ervas etc...

Capoeira. Arte Brasil.

Recursos materiais para construção de infra-estrutura da sede.

- Transporte.

Brinquedos para crianças - lençóis.

- Uniforme.
- Instrumentos.
- Manutenção dos espaços, água, luz
- Oficinas.
Intercâmbio Cultural
Grupo Afroxé

Oferecer.

Oficinas em escadas.

Oficinas de percussão

Oficina de Canto.

Reuniões manutenção de instrumentos musicais.

Adquirir Som, instrumentos.

- Transporte.

- Capacitação para o grupo Afroxé

Danças, Canto, percussão.

Intercâmbio Cultural.

Renata Sonseca -> Ass. Espeira Arte Brasil

Elizabeth Soárez F. Giudic.